

Cyfrowa edycja naukowa pism Piotra Skargi – cele i narzędzia

Friday, 19 January 2024 16:25 (15 minutes)

Prezentowany projekt zakłada przygotowanie edycji cyfrowej i drukowanej obszernego korpusu pism Piotra Skargi. Edycja, wyposażona w liczne objaśnienia i wykazy odmian, realizowana jest przez czternastoosobowy zespół i powstaje najpierw w formie cyfrowej. Dopiero z edycji cyfrowej generowane będą pliki do druku. Z punktu widzenia mediów oznacza to dokonanie najpierw translacji tekstu starego druku do edycji naukowej w środowisku cyfrowym, a następnie przeniesienie jej najważniejszych elementów z powrotem do druku. W swoim wystąpieniu pokażę, w jaki sposób narzędzia cyfrowe, dostępne na rynku i przygotowane specjalnie na potrzeby projektu, ułatwiają opracowanie tekstu i dlaczego warto po nie sięgać.

Słowa kluczowe

edycje cyfrowe; edytorstwo naukowe; TEI

Nazwa projektu

Naukowa edycja pism Piotra Skargi, cz. 2: Żywoty świętych, pisma polemiczne i katechetyczne (NPRH, 0262/NPRH9/H11/88/2021, lata: 2022–2027)

Wymagania sprzętowe i inne

Primary author: KOMOROWSKA, Magdalena

Presenter: KOMOROWSKA, Magdalena

Session Classification: Prezentacje 1